

PROYECTO: La Música, las Emociones y la Orquesta Rítmica

Temática: La Música como herramienta importante para una convivencia en armonía.

Modalidad: Educación Inicial

Área de trabajo: Grupo III, Secciones A-B-C-D

Destinatarios: Niños y Niñas entre 5 y 7 años de edad

Autor: Rosanna Di Fazio Tirri, Pianista y Profesora Ejecutante de Piano. Pedagoga Musical.

Cargo: Profesora de Expresión Musical. Educación Inicial. Grupos I, II, III

Centro: Colegio San Ignacio de Loyola

País: Venezuela (Estado Miranda, Caracas, Municipio Chacao-La Castellana)

Fecha: Año Escolar 2013-2014

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DE LA ASIGNATURA “EXPRESIÓN MUSICAL”

INTRODUCCIÓN:

El Proyecto “La Música, las Emociones y la Orquesta Rítmica” nace luego de observar un aumento en el número de Alumnos que presentaban debilidades tanto académicas como emocionales; así como, la falta de un equilibrio necesario e importante entre ambos aspectos que consideramos deben estar en perfecta armonía, pues es importante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje transcurra sin mayores contratiempos. La Música debía presentarse como una herramienta de apoyo positivo en la ayuda necesaria que se debía brindar a cada Alumno, por lo cual se toma la decisión de llevar adelante esta idea con los Grupos II y III de la Educación Inicial.

El primer obstáculo que se nos presentaba para desarrollar el proyecto, era que no contábamos con un espacio adecuado, aspecto imprescindible para no interrumpir el desenvolvimiento natural de las otras actividades que se desarrollaban en el nivel de Educación Inicial. Fue así como por algunos años se conversó con las respectivas Directivas de la Institución para poder solventar esta debilidad.

Finalmente, y con ayuda de un grupo importante de Padres y Representantes del Colegio, así como de la Directiva del momento, quienes comprendieron las razones expuestas para llevar adelante los cambios estructurales necesarios, así como el uso y el aprovechamiento que se daría a esa área, se materializó la remodelación del espacio destinado para el salón de música. Gracias a esta transformación, es que desde hace 5 (cinco) años surge la “Orquesta Rítmica”; la cual en cada año escolar transcurrido hasta ahora, comienza en el nivel Grupo II y sigue su desarrollo en el nivel Grupo III. Por otra parte, necesitábamos que para los Alumnos fuese algo más que una Orquesta donde simplemente ejecutaran Instrumentos de la Banda Rítmica y siguieran esquemas rítmicos correspondientes a sus edades; es así como decidimos incluir las “Emociones”, aspecto necesario e imprescindible a trabajar dentro de la Orquesta Rítmica.

Durante el tiempo en que se ha desarrollado este proyecto y en la medida en que vamos adquiriendo algo de experiencia, así como analizando fortalezas y debilidades que se van presentando, vamos realizando los cambios correspondientes para que el resultado sea lo más efectivo posible. Las observaciones que se siguen efectuando dan las pautas para los cambios y así, la Música continúa apoyando de manera positiva el proceso necesario para disminuir las debilidades académicas y emocionales.

OBJETIVO GENERAL:

Ayudar a desarrollar en el niño la curiosidad por descubrir los beneficios que ofrece la Música de manera individual y colectiva, en el día a día y como herramienta importante para sensibilizar y activar cambios positivos personales, que puedan contribuir a una sociedad más justa y humana.

CONTEXTO GENERAL:

El siguiente contexto se encuentra enmarcado en las características que presenta el “Colegio San Ignacio” como Institución, desde todo punto de vista: ubicación geográfica, ambiente externo, ambiente estructural, misión, visión, objetivos, características de los Alumnos (material humano importante) que ingresaron durante el pasado año escolar 2012-2013, y las características de los nuevos Alumnos que se incorporaron al Grupo III en el presente año escolar 2013-2014.

En cuanto a la ubicación geográfica y al ambiente externo, la Institución se encuentra a los pies del “Parque Nacional El Ávila” o “Parque Nacional Waraira Repano”; en el nor-este de la ciudad de Caracas, en la zona de La Castellana, perteneciente al Municipio Chacao del Estado Miranda.

Si bien la ciudad de Caracas se encuentra inmersa dentro de un ambiente con exceso en decibeles, tráfico vehicular y otros problemas que influyen en el normal desenvolvimiento de la rutina diaria, la Institución cuenta con el privilegio de estar anclada en un espacio donde dichos excesos no llegan a manifestarse en su completa dimensión.

El terreno en el cual se encuentra el Colegio es de grandes dimensiones, y el estar rodeado de la vegetación que ofrece el “Parque Nacional El Ávila” contribuye a crear un ambiente realmente agradable para el desarrollo de las diversas actividades propias de un Centro Educativo; lo cual beneficia al Alumno de manera significativa, pues le ofrece una atmósfera relajada para afrontar cada jornada de estudio.

En lo que respecta al ambiente estructural -específicamente el área en la cual se desenvuelven los niveles de Educación Inicial- los Alumnos cuentan con un jardín donde hay árboles diversos, flores, gatos, algunas familias de pájaros y ardillas, lo que favorece el contacto directo con la naturaleza, además de brindarles un ambiente más sano y alegre. Cuenta también con un parque infantil, baños, bebederos y cantina, todo esto dentro del mismo espacio, lo cual permite que los niños no deban realizar grandes desplazamientos para llegar a beneficiarse de todas éstas comodidades.

En cuanto a las características estructurales, pero desde un punto de vista más particular, el espacio destinado para las clases de Expresión Musical nos ofrece un área amplia, con buena ventilación, con grandes ventanales que permiten disfrutar de la luz natural, además de contar con buena luz artificial (cuando así se requiere).

El ambiente se encuentra aislado de los sonidos externos gracias a los vidrios especiales con los cuales cuentan las ventanas -aislantes de sonidos-, así como a los dos (2) sistemas de aires acondicionados que ofrecen un clima agradable; lo que permite una mayor concentración por parte de los Alumnos para realizar actividades que generan sonidos en decibeles importantes (como por ejemplo, cuando se utilizan los distintos instrumentos musicales de la Banda Rítmica), y contribuye a respetar el buen desenvolvimiento de las otras actividades que se desarrollan en el área de Educación Inicial.

En el espacio destinado para el salón de música hay ausencia de mesas y sillas para los Alumnos (lo cual es intencional), para así poder llevar a cabo todas las actividades que necesitan de suficiente espacio, que al mismo tiempo esté libre de obstáculos.

Adicionalmente, los Alumnos cuentan para el desarrollo de las diversas actividades, con un material educativo musical básico (algunos instrumentos de la Banda Rítmica -aunque no en cantidades suficientes-) como: claves, pandeetas, cajas chinas, toc-toc, triángulos, tamborines, chinchines, platillos, atriles, aparato de sonido, CDs, piano, cuentos, láminas pedagógicas musicales.

En lo que respecta a los objetivos, se hace necesario conocer, analizar y reflexionar sobre la Misión y la Visión que ofrece el Colegio San Ignacio, así como el Proyecto Educativo que propone el Ministerio Popular para la Educación, la Cultura y el Deporte; para trabajar en una propuesta común que siempre vaya de la mano con el Proyecto Educativo Ignaciano, procurando que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea integral y basado en el respeto a nuestros Alumnos.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación, la Cultura y el Deporte, nos propone como Objetivo General para la Educación Inicial y específicamente para el área de la Expresión Musical:

“Desarrollar una aptitud musical a través de vivencias y destrezas en el ritmo, que potencien la discriminación respectiva, la memoria auditiva y la producción de sonidos con el propio cuerpo y con instrumentos sencillos”

La Comunidad Educativa del Colegio San Ignacio, a partir de los retos que se le presentan a la Sociedad Venezolana y de las propuestas de la Compañía de Jesús para la Provincia de Venezuela, nos anima a asumir como Misión:

“Contribuir a la formación integral de sus alumnos para que sean personas libres, autónomas, competentes y capaces de ejercer un liderazgo al servicio de los necesitados (pobres y excluidos) como expresión de su compromiso con los Valores Cristianos y con la construcción de una sociedad más humana fraterna y justa”

Así mismo, la Visión que el Colegio San Ignacio nos propone es:

“Ser una institución educativa identificada con las características de la Educación de la Compañía de Jesús, que promueva líderes con una sólida formación académica y una profunda experiencia de fe en Jesucristo, comprometidos como miembros de la Iglesia al servicio de los demás”

Por otra parte, el documento del Proyecto Educativo Ignaciano, nos invita a tomar en cuenta el Área Cultural con una visión mucho más amplia desde el punto de vista Pedagógico-Artístico y nos expresa:

“Nuestra educación presta particular atención al desarrollo de la imaginación, de la afectividad y de la creatividad para que todos los estudiantes lleguen al aprecio de la literatura, de la estética, de la música, teatro y de las bellas artes, así como el desarrollo de técnicas eficaces de comunicación. Estas dimensiones enriquecen el aprendizaje e impiden que sea puramente intelectual. Ellas son esenciales en la formación integral de la persona y son un camino para descubrir a Dios que se revela por medio de la belleza.”(Características N° 25-28)

Si bien es cierto que las propuestas que nos ofrecen la Compañía de Jesús, el Colegio San Ignacio y el Ministerio del Poder Popular para la Educación, la Cultura y el Deporte son ambiciosas y comprometedoras para quienes tenemos la labor de desarrollarlas, también es cierto que con el apoyo, el esfuerzo y el trabajo constante de todos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros Alumnos para que estas propuestas vayan juntas de la mano, estaremos

contribuyendo a lograr que ellos se desenvuelvan en un proceso educativo integral que lo forme en el respeto a sí mismo y hacia las otras personas; y así, aportar un avance efectivo en beneficio de una sociedad más justa para todos los ciudadanos que la integramos.

Los Grupos III (Secciones A-B-C-D) de Educación Inicial en el “Colegio San Ignacio”, Año Escolar 2013-2014, están formados por 120 Alumnos, treinta y tres (33) niñas y ochenta y siete (87) niños, que en su mayoría ingresaron a la Institución el Año Escolar anterior (2012-2013, Grupo II); lo que facilitó la adaptación al nuevo nivel. Sin embargo, para este Año Escolar 2013-2014 ingresaron al Grupo III, tres (3) Alumnos nuevos que provenían de diversas Instituciones Educativas dentro y fuera del Municipio Chacao, con diversas rutinas y estilos de aprendizaje; por lo cual en todo momento y a lo largo del Año Escolar prestamos atención a su proceso de adaptación, con la finalidad de que se lograra sin mayores contratiempos.

Como nota importante, aclaramos que el Grupo I está formado únicamente por los hijos del Personal Docente y, Personal de Servicios Generales y Administrativo adscritos a la Institución; por lo cual, el primer nivel que cursan los Alumnos externos es a partir del Grupo II.

Se hace evidente, que los Alumnos de sexo masculino predominan en cantidad con respecto a los de sexo femenino. Al respecto, la experiencia nos dice que es un aspecto positivo para trabajar la integración entre ambos grupos de manera natural. Sin embargo, es justo informar que en ocasiones se presentan diversas situaciones que debemos manejar y procurar evitar como la división del grupo por sexos debido a los intereses propios de cada uno de ellos, lo que no permite una natural socialización entre todos; así como, el aislamiento del grupo de las niñas con respecto a los niños por ser minoría, limitando las posibilidades de que compartan, interactúen y conozcan las características propias de cada grupo.

Los Grupos II y III, están formados por hijos del Personal Docente y, Personal de Servicios Generales y Administrativo que labora en el Colegio; hijos de antiguos alumnos; así como Alumnos que pertenecen a familias que no poseen ningún nexo directo y/o indirecto con la Institución, lo cual se convierte en un aspecto positivo para trabajar de forma vivencial la “diversidad”.

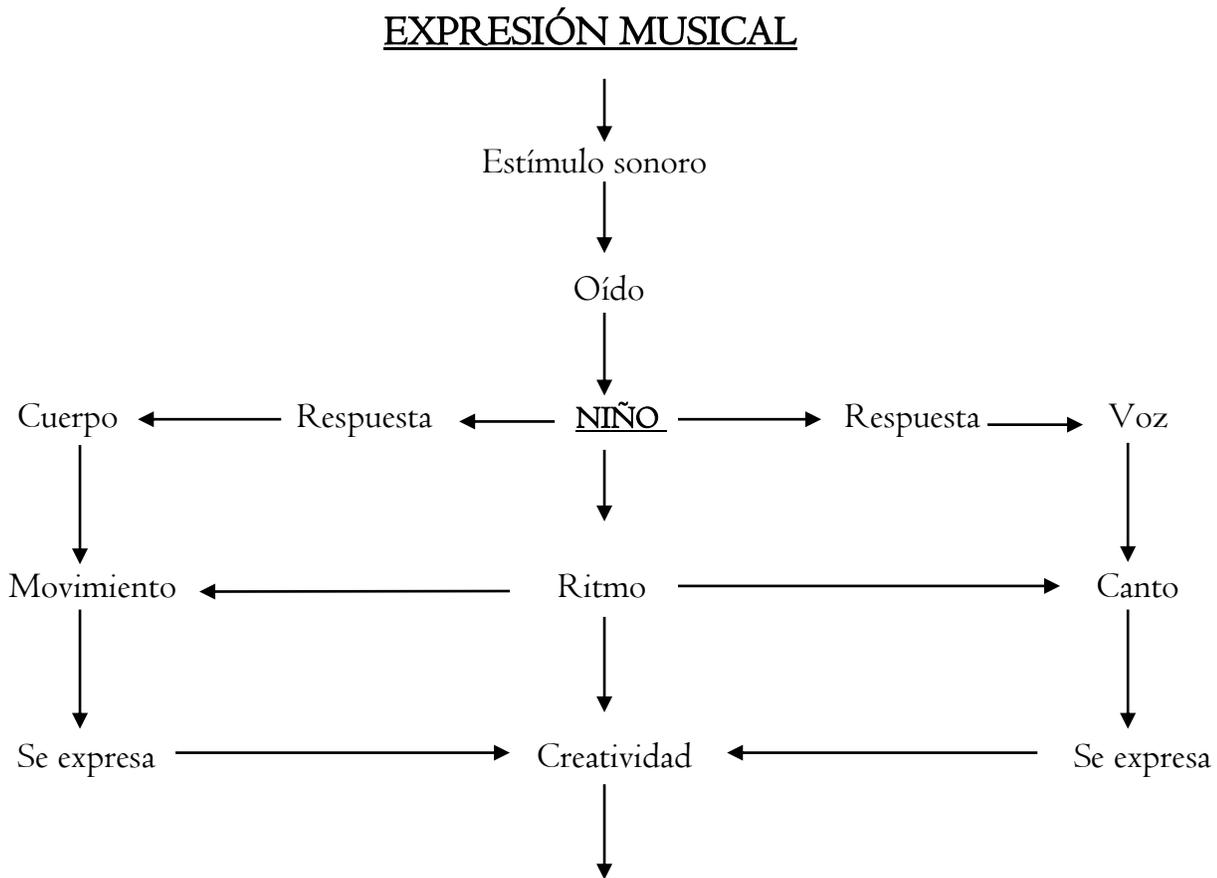
Es importante destacar, que en toda Institución Educativa el Área de “Expresión Musical” debe estar inserta en un contexto que tenga como objetivo prioritario, el “desarrollo integral del individuo”; lo cual se confirma en lo que expone la Presentación de los “Cuadernos Ignacianos”:

“La educación constituye un apostolado preferencial de la Compañía de Jesús. Cada vez hay mayor conciencia de que sólo una educación completa e integral, que comienza en la familia y sigue en el centro educativo hasta la universidad, puede cambiar a las personas y por medio de ellas a las sociedades”

(F. Javier Dupla s.j.)

Existe una base u origen del cual parte la Música -más allá de ser una combinación de sonidos y silencios- y específicamente el Área de la Expresión Musical, que nos ayuda a orientarnos para la

planificación de las actividades en cada Proyecto de Aula y Proyecto Musical que se desarrolla. Lo podemos resumir con el siguiente esquema:



Un niño más sensible por la música y a todo aquello que lo rodea

La “Música” posee la particularidad de generar múltiples experiencias, inclusive aquellas que no son específicamente musicales; además de despertar en nosotros una gran sensibilidad hacia ella y hacia todo aquello que nos rodea.

Si bien este esquema se nos presenta de forma sencilla y lógica, su desarrollo requiere un profundo análisis de manera continua, así como el tener presente que buscamos brindarles a los Alumnos toda la ayuda necesaria que ameritan de manera particular y como grupo, siendo la Expresión Musical una herramienta que los ayuda en su proceso de enseñanza-aprendizaje, en su apertura a visualizar y sensibilizarse hacia las necesidades de las otras personas y en definitiva, a la Educación Integral que merecen.

La presente Experiencia Significativa, la hemos dividido en dos (2) partes, debido a las necesidades propias de la asignatura y para una mejor comprensión del proceso que hemos seguido para obtener los resultados esperados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Que el Alumno a través del contacto con la Música, comprendiera la importancia que ella tiene en nuestro día a día, de manera individual y colectiva.
- 2.- Que el Alumno expresara verbalmente de forma abierta y espontánea dentro del grupo con quienes comparte en el aula, las emociones que le producían cada uno de los videos que se le presentaron según lo planificado en las actividades, y como respuesta a los estímulos sonoros y visuales que se le ofrecieron.
- 3.- Que el Alumno conociera a través de acciones sencillas, el valor que tiene la Música como una herramienta importante dentro de su formación espiritual y en valores.
- 4.- Que el Alumno identificara de manera auditiva las Alturas del Sonido: agudo, medio y grave, que se presentaron en los videos expuestos.
- 5.- Que el Alumno expresara a través de los Instrumentos de la Banda Rítmica y como parte del Proyecto de la “Orquesta Rítmica”, emociones y esquemas rítmicos diversos.
- 6.- Que el Alumno identificara visual y auditivamente los Instrumentos de la Orquesta Sinfónica: por familias –cuerdas, viento y percusión- así como los nombres de los instrumentos de manera individual, en algunos de los videos presentados.
- 7.- Que el Alumno comprendiera que los Valores son importantes para una convivencia en paz y armonía.

PRIMERA PARTE DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:

Debido a la necesidad de una Computadora y un Video-Beam, esta primera parte se desarrolló en la Biblioteca Magis de la misma Institución, pero que está ubicada fuera del área donde se desarrollan los diversos niveles de la Educación Inicial.

CONTEXTO:

La actividad dentro de la Biblioteca Magis, tuvo una duración de 45 minutos con cada sección. Se desarrolló con los Alumnos pertenecientes al Grupo III del nivel de Educación Inicial. Se utilizaron la Computadora y el Video-Beam, para la proyección de los videos propuestos en las actividades planificadas para esta primera parte de la experiencia.

El traslado a la Biblioteca Magis nos permitió además, trabajar el comportamiento adecuado que todos debemos tener al desplazarnos por el Colegio en beneficio de Docentes y Alumnos de otros niveles, así como el comportamiento adecuado a seguir para desarrollar las actividades propuestas en otros espacios distintos a los habituales. Igualmente, aprovechamos la actividad para destacar la importancia que tiene la Biblioteca en el Colegio, las posibilidades que nos ofrece a toda la Comunidad Ignaciana desde diversos puntos de vista, y el beneficio que nos aporta para la realización de actividades dentro de este espacio privilegiado con el que cuenta la Institución; además de llegar al acuerdo sobre la importancia de cuidarla en todo momento.

Previamente y dentro del aula de clase, se trabajó y reflexionó sobre los siguientes aspectos: “La Música como un Medio de Comunicación” y “La Música como un Medio de Transporte”, a través de distintas actividades propuestas en los proyectos respectivos para ese momento, y con la utilización de otras herramientas.

El resultado de todas estas reflexiones, nos llevó a afirmar de manera vivencial y junto a nuestros Alumnos, que efectivamente la Música es más que una combinación de sonidos y silencios, es mucho más que Arte y Ciencia; es una herramienta que nos ayuda a comunicar emociones y sentimientos.

Pudimos comprobar que la Música es una herramienta que nos sirve para transportarnos a situaciones y experiencias diversas e inclusive espacios y emociones diferentes. La Música resultó ser un elemento que nos acompaña permanentemente a todos en nuestro día a día.

Así mismo, en el nivel anterior -Grupo II - como en el presente nivel – Grupo III -, se trabajaron y adquirieron algunos conceptos musicales (significado de la música; nombres de notas musicales; pentagrama: concepto, identificación, características, utilidad; identificación y escritura de la clave de sol; alturas del sonido: agudo, medio y grave; conocimientos sobre la Orquesta Sinfónica: familias e instrumentos que las forman; así como el conocimiento de las piezas musicales a escuchar y cantar, que aportaron algunos de los videos propuestos en las actividades.

Igualmente, se desarrolló y trabajó el tema de las emociones, la expresión corporal, desarrollo auditivo, expresión melódica y rítmica. Todo esto, a través de proyectos propuestos por la Coordinación del Nivel, así como por los proyectos propios de la Expresión Musical, tanto en el presente nivel (Grupo III), como en el nivel anterior (Grupo II).

Si bien los valores son objetivos permanentes a desarrollar de manera vivencial en todas las planificaciones de todos los proyectos propuestos para el nivel del Grupo III; la presente propuesta, buscaba mostrar con otras herramientas la importancia del respeto, de la ayuda colectiva para alcanzar un mismo objetivo; así como los valores que a todos los Católicos la iglesia nos invita a practicar en nuestro día a día.

Gracias a la observación realizada, podemos afirmar que en la medida en que lo afectivo y emocional se encuentra en equilibrio, la respuesta de cada ser humano ante distintos momentos, situaciones y exigencias, resulta más efectiva y positiva. Esto nos llevó a comprender de manera más profunda, que los valores deben formar parte constante de cada proyecto de aula en todos los niveles como una rutina, pues contribuyen a un mejor desarrollo individual que aporta beneficios para todos como sociedad.

Nos permitimos además resaltar como resultado de experiencias anteriores, que durante los primeros años de la Educación Inicial se sientan las bases para un buen desarrollo como individuo dentro de los ámbitos educativo, afectivo y emocional.

REFLEXIÓN HUMANIZANTE:

Previo al desarrollo de las actividades, realizamos una “Reflexión Humanizante”, - que forma parte de nuestra rutina diaria, pues se lleva adelante en cada uno de nuestros encuentros y que tiene por objetivo sensibilizarnos para que la actividad planificada alcance el objetivo planteado y vaya acompañada con una “Vivencia en Valores”; lo que reafirma una vez más, que el “Proyecto Pedagógico Académico” va de la mano con el “Proyecto Pedagógico Ignaciano” que propone el Colegio San Ignacio, en beneficio de la Educación Integral de los Alumnos.

Aspectos que conversamos y desarrollamos durante la Reflexión Humanizante de la Primera Parte de la Experiencia Significativa:

- **Al comenzar la actividad**, se preguntó a los Alumnos:

- ✚ ¿Quiénes creen ustedes que nos creó a cada uno de nosotros?
- ✚ ¿Fue Dios el primer músico de la historia? ¿Por qué?
- ✚ ¿Es cierto que Dios nos colocó a cada uno de nosotros dentro de nuestros cuerpos instrumentos musicales para que los utilizáramos?

❖ A las respuestas afirmativas se les preguntó: ¿Cuáles son?

❖ A las respuestas negativas, se amplió la conversación para poder llegar a comprender que de manera perfecta, Dios nos colocó instrumentos musicales a través de algunas partes de nuestro cuerpo.

Se establecieron ejemplos entre todos.

✚ ¿Hay Música en cada momento de nuestras vidas, en el día a día y en todos los lugares que visitamos?

✚ ¿Qué siento cuando me concentro y escucho la Música que hay a mi alrededor?

- **Al finalizar la actividad** dentro de la Biblioteca Magis y como cierre de esta Primera Parte de la Experiencia Significativa, conversamos sobre si a través de las actividades desarrolladas en este lugar y espacio, reafirmábamos lo trabajado y expresado en el aula a través de otras actividades realizadas con ayuda de otros elementos, sobre el aspecto de que “la Música es un Medio de Comunicación y un Medio de Transporte”, que además nos lleva a expresar emociones tanto positivas como negativas, según el estímulo sonoro al cual estemos expuestos.

ACTIVIDADES:

I.-Se comenzó con la rutina propia de cada encuentro dentro del Salón de Expresión Musical, pero ahora en la Biblioteca Magis (saludo, rezo y Reflexión Humanizante).

2.-Video “DO, RE, MI”:

<http://www.youtube.com/watch?v=bQLCZOG202k>

Previo a la presentación del video, se explicó sin profundidad a los Alumnos (para poder trabajar sus reacciones ante el factor sorpresa), que en el presente video podrían apreciar otras maneras de trabajar el mundo de las notas musicales, el ritmo y la altura del sonido; además, se les motivó para que observaran las distintas reacciones de las personas que de manera circunstancial se encuentran presentes en esta actividad que se desarrolla sin previo aviso en una estación de metro. Se les planteó a los Alumnos que se concentraran en las expresiones de las personas antes, durante y al finalizar el video.

- ✓ --- (Conceptos Musicales trabajados: Notas Musicales; Ritmo; Sonidos agudos, medios y graves; Expresión Corporal. Emociones: Tristeza, Sorpresa, Alegría, Entusiasmo) ---
- ✓

3.-Video, “PLAZA SÉSAMO Y GUSTAVO DUDAMEL”:

<http://www.youtube.com/watch?v=QEZj0yjfzbc>

El presente video se colocó sin conversar previamente sobre lo que verían, esperando que fuesen ellos quienes de manera espontánea, expresaran sus opiniones a medida que avanzara la actividad.

Durante el desarrollo de la misma, comentamos y apreciamos que es posible hacer que nuestro país, Venezuela, sea conocido por el trabajo positivo de las personas (en este caso, Gustavo Dudamel) y/o de instituciones (Sistema de Orquestas Sinfónicas de Venezuela) en el mundo entero. Pudimos darnos cuenta que trabajando duro es posible dejar nuestra huella positiva en nuestro hogar, colegio, ciudad, país y en el mundo, pero que esa huella debe ser asumida con humildad para que sea beneficiosa y se prolongue en el tiempo.

- ✓ --- (Conceptos Musicales: Director de Orquesta; Batuta; Sonidos agudos, medios y graves. Valores: Respeto hacia quienes no tienen conocimientos musicales; así como, Paciencia y Humildad para explicar la información requerida) ---

4.-Video, “LA MÁQUINA DE ESCRIBIR”:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=G4nX0Xrn-wo

Este video se les presentó a los Alumnos sin comentarios previos, para así no influir en la apreciación esperada; así como en la apreciación espontánea, que siempre se da de manera natural.

Al finalizar la actividad, conversamos sobre la importancia de respetar nuestras diferencias en cualquier aspecto y aprender de ellas, pues nos enriquecen de manera individual y colectiva. Entre todos buscamos ejemplos.

- ✓ --- (Conceptos Musicales: Reconocimiento de Instrumentos de la Orquesta Sinfónica, por familias y de manera individual; Director de Orquesta; Batuta; Sonidos agudos, medios y graves. Valores: Tolerancia y Aceptación a las diferencias; Respeto; Humildad; Compañerismo) ---

5.- Video, "ESPECTÁCULO CALLEJERO":

http://www.youtube.com/watch_popup?v=GBaHPND2QJg&vq=medium

Previamente al desarrollo del video, se les informó que en esta actividad escucharían la pieza musical Sinfonía N° 9 en Re menor, Op. 125, conocida también como "**Coral**" (Himno a la Alegría), que es la última Sinfonía del Compositor alemán Ludwig van Beethoven, conocida y trabajada previamente en el salón de música, con la Orquesta Rítmica formada en cada sección desde el nivel Grupo II y que continúa en el presente nivel Grupo III.

Recordamos aspectos importantes sobre su compositor (Beethoven), lo cual conversamos previamente en el aula (como parte del Proyecto "La PAZ"). También recordamos y expresamos en el momento previo al desarrollo del video, la letra de la pieza musical y el significado que tenía y tiene para nosotros.

Al finalizar el desarrollo del video, analizamos juntos la posibilidad de que a través de la Música se puede llevar la Paz a pueblos enfrentados, a personas que se han distanciado, etc.

Cada uno de nosotros ofrecimos ejemplos de acuerdo a nuestras propias vivencias. Compartimos ejemplos de experiencias que se han desarrollado para llevar Paz y Unión a otras sociedades y países, respetando sus características y diferencias (Conciertos por la Paz); así como el hecho de que la Música, es una herramienta importante que puede ayudarnos para lograr alcanzar esos acuerdos. Concluimos que en efecto, la Música es un Medio de Transporte, un Medio de Comunicación y una herramienta y/o medio capaz de ayudarnos a expresar nuestras emociones.

- ✓ --- (Conceptos Musicales: Reconocimiento de los diversos Instrumentos de la Orquesta Sinfónica; Sonidos agudos, medios y graves; Coro; Director; Batuta; Atriles. Valores: Paz, Respeto, Compañerismo. Emociones: Alegría, Entusiasmo) ---

► NOTA:

Los Videos que se utilizaron fueron obtenidos en forma legal a través de la Página Web “YouTube”.

Esta Primera Parte de la Experiencia Significativa, viene acompañada de un material fotográfico (en PowerPoint), que nos permite tener una visión general de lo compartido en la “Biblioteca Magis”.

SEGUNDA PARTE DE LA
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:

Como complemento vivencial importante, esta Segunda Parte de la Experiencia Significativa se desarrolló dentro del aula destinada para la asignatura “Expresión Musical” la cual forma parte del espacio donde se encuentran los niveles Grupo I, Grupo II y Grupo III de Educación Inicial.

CONTEXTO:

Las características del espacio en el cual se desarrolló esta Segunda Parte de la Experiencia Significativa, están expresadas con anterioridad en el Contexto General. (Págs. 2 y 3)

La actividad tuvo una duración de 45 minutos con cada sección. Se trabajó con los Alumnos pertenecientes al Grupo III del nivel de Educación Inicial. Se aprovechó la mayor parte del material disponible en el aula de Expresión Musical.

Es importante destacar que las actividades que se propusieron, están enmarcadas dentro de una rutina creada desde el nivel Grupo II pero además, se trabajó con particular atención y realizando algunos cambios para adaptarla a la propuesta presentada por la Coordinación del Nivel para la “Semana dedicada a la PAZ”, que se desarrolló en la Institución durante el mes de marzo del presente año escolar (2013-2014); invitación que surgió de la Directiva del Colegio, debido a los acontecimientos por los que está atravesando nuestro país y como una manera de que los Alumnos tengan la oportunidad de expresar sus emociones y sentimientos sobre lo que estamos viviendo como sociedad, fuera y dentro del Colegio.

Como hemos expresado en páginas anteriores de la presente propuesta, los Valores son un tema cotidiano que forma parte de todas las planificaciones de los diversos proyectos que se ejecutan con los Alumnos; sin embargo, el Valor de la PAZ y las diversas vías que podemos tomar para construirla, es la que nos lleva a motivar a nuestros Alumnos para que de manera vivencial comprendan que la Música, es una herramienta por excelencia para ayudar a que la PAZ la construyamos poco a poco entre todos.

Con los Alumnos, conversamos sobre el tema; se exploró y facilitaron distintos momentos para que contáramos de manera verbal lo vivido de manera particular por todos nosotros, así como lo que pensábamos en general sobre los acontecimientos vividos en el país.

Se prestó especial atención a lo que cada Alumno expresaba, y se tomó nota de aquellos que presentaron situaciones especiales para poder ayudarlos y hacerles el debido seguimiento a través de la Coordinación de Nivel y del Rincón de Apoyo (Psicopedagoga).

Destacamos, que aún se sigue haciendo especial observación de manera continua.

La PAZ, es un tema permanente que se desarrolla todos los días, pues consideramos que es la única manera de construirla y disfrutarla. Así lo compartimos con los Alumnos, para ayudar a crear conciencia sobre la importancia que tiene en nuestro día a día para el logro de una convivencia con Respeto, Armonía y Justicia.

Estos aspectos que consideramos de gran importancia, se siguen trabajando en todas las áreas de la Educación Inicial.

Seguimos manteniendo el “Contexto General” presentado al inicio, en cuanto al trabajo y reflexión sobre el aspecto: “La Música como un Medio de Comunicación” y “La Música como un Medio de Transporte”. Igualmente, se mantiene el Contexto sobre los conceptos musicales; conocimientos sobre la Orquesta Sinfónica, sus familias e instrumentos que la forman; así como los conocimientos sobre la pieza musical Sinfonía N° 9 en Re menor, Op. 125, (Himno a la Alegría), del Compositor alemán Beethoven, escuchada y trabajada a través del Proyecto “La PAZ” y el Proyecto “Orquesta Rítmica” formada en cada sección por nuestros Alumnos.

Como un aspecto nuevo dentro del Contexto y como complemento para esta Segunda Parte de la Experiencia Significativa, agregamos que en los niveles Grupo II y III, los Alumnos trabajaron la “Música Sacra” como aquella que se compuso en agradecimiento a Dios por la “Muerte y Resurrección de su hijo Jesús”, de manera vivencial y a través de la Orquesta Rítmica en cada sección.

Los Alumnos cuentan con los conocimientos básicos sobre sus características y sobre el aspecto importante de que este tipo de música es considerada también “Música Sagrada”, pues está basada en la “Vida y Obra de Jesús” que está descrita en la Biblia -libro conocido por los niños como “sagrado”- y en la cual los Compositores se basaron en el momento de escribirla para ser ejecutada.

Para trabajar la Música Sagrada tuvimos un primer contacto a través de la pieza musical Op. 65 del Compositor Arcángelo Corelli. Esta pieza primeramente la escuchamos; posteriormente expresamos verbalmente las emociones que sentíamos con ella; así como las semejanzas y diferencias que logramos sentir entre el Himno a la Alegría y la Música Sacra.

La experiencia fue muy positiva y podemos afirmar que de alguna manera superó nuestras expectativas.

Ambas piezas musicales las desarrollamos a través de la Orquesta Rítmica con la que contamos en cada sección.

El Proyecto “Orquesta Rítmica” comenzó en el nivel Grupo II con un único instrumento musical –claves-. La Orquesta Rítmica ha ido creciendo en instrumentos a medida que en cada grupo hemos logrado adquirir una mayor madurez.

Actualmente, está compuesta por seis (6) Instrumentos de la Banda Rítmica: claves, panderetas, triángulos, cajas chinas, toc-toc y platillos que previamente todos han ejecutado, y donde se lleva un registro para que cada niño pueda tener contacto con cada uno de los instrumentos de la Banda Rítmica y en repetidas ocasiones.

Pensamos que es una manera de ayudar a desarrollar la habilidad suficiente para enfrentarnos a distintos instrumentos musicales con diferentes exigencias, además de acostumbrar nuestro oído a diversos timbres y alturas de sonidos.

REFLEXIÓN HUMANIZANTE:

Aspectos que conversamos y desarrollamos durante la Reflexión Humanizante de la Segunda Parte de la Experiencia Significativa:

- **Al comenzar**, se les preguntó a los Alumnos:

- ✚ ¿Creen que es importante prestar su colaboración a los compañeros que se les dificulte realizar alguna actividad? ¿Estarían dispuestos a ayudarlos?
- ✚ ¿Piensan ustedes que la Música puede ayudar a construir la Paz?
- ✚ ¿Qué siento cuando me concentro y escucho la Música que hay a mi alrededor?

- **Al finalizar**, conversamos sobre lo que podríamos hacer para ayudar a construir la Paz en el aula de clase, en las actividades de la tarde, en la casa, con los amigos y en beneficio de Venezuela.

También conversamos sobre el aspecto de si la Música y nuestras acciones del día a día, ayudan a construir la PAZ.

ACTIVIDADES:

1.- Hablamos sobre lo que estaba sucediendo en el país, y todos tuvimos la oportunidad de expresar lo que estábamos viviendo en ese momento de manera particular con nuestras familias. Escuchamos con respeto los comentarios de nuestros compañeros.

Procuramos responder de la mejor manera posible, todas las preguntas y dudas que tenían cada uno de los Alumnos.

(Se tomó nota de lo expresado por ellos).

2.- Aprendimos una “Poesía sobre la PAZ” (VER ANEXO).

Esta poesía comenzamos a aprenderla unos días antes y la mantuvimos una semana más a la finalización del presente proyecto con el objetivo de lograr expresarla correctamente, además de aprovechar su contenido para seguir conversando sobre el tema.

3.-A través de la pieza musical “Himno a la Alegría” (Sinfonía N° 9, Ludwig van Beethoven), realizamos las siguientes actividades:

a) Recordamos aspectos trabajados con anterioridad sobre el Compositor Beethoven (autor de esta pieza musical dentro de la Sinfonía N° 9), su vida y las razones por las cuales compuso una pieza dedicada a la Alegría y la Paz.

b) Escuchamos de nuevo la pieza musical en su versión instrumental (orquestal); seguidamente, la versión Orquesta y Coro. Por último, escuchamos una versión más contemporánea con la cual analizamos una vez más la letra de esta pieza, la cual nos habla de ser hermanos y querernos para que podamos vivir en PAZ.

c) Con la Orquesta Rítmica que tenemos formada en cada grupo, utilizamos las distintas versiones de la pieza musical “Himno a la Alegría” expuestas a los niños, para ejecutarlas con ayuda de los Instrumentos de la Banda Rítmica.

Por otra parte, la letra de la pieza musical la cantamos mientras ejecutamos los Instrumentos de la Banda Rítmica en la Orquesta Rítmica de cada sección.

d) Para cerrar, expresamos lo que todos podemos hacer para ayudar a construir la PAZ con la familia y amigos; en casa, el colegio y la calle.

► NOTA:

Por ser la Expresión Musical una asignatura netamente práctica y vivencial, la Segunda Parte de la Experiencia Significativa, va acompañada de un video donde se pueden apreciar algunos momentos compartidos.

CONCLUSIONES:

Podemos afirmar, que los resultados obtenidos superaron lo esperado. Nuestros Alumnos fueron capaces de abrirse para conocer lo que la Música -más allá de sonidos y silencios-, podía ofrecer.

Permitió de manera vivencial adquirir conceptos y habilidades musicales en una dimensión más amplia; así como también permitió que de nuevo y en forma vivencial, los Alumnos sientan que la Música se presenta como un Medio de Transporte y Comunicación que a través de su lenguaje particular y gracias al desarrollo auditivo que poco a poco se va obteniendo, nos habla (comunica) y permite que las “Emociones” se manifiesten en toda su dimensión.

La Música, ante las debilidades, ofrece ayudar a formar mejores seres humanos; contribuyendo así, a una sociedad más justa y más humana donde la armonía y la paz, se pueden alcanzar en beneficio de todos.

Rosanna Di Fazio Tirri
Profesora de Expresión Musical.
Educación Inicial

AGRADECIMIENTOS:

Comienzo por agradecer al Colegio San Ignacio, la oportunidad de dar a conocer algunas experiencias vividas con mis Alumnos del nivel de Educación Inicial.

Agradezco también, a la Coordinación y Equipo Docente de Educación Inicial, por el apoyo brindado al área de Expresión Musical. Trabajando en equipo se pueden alcanzar metas y objetivos comunes en beneficio de nuestros Alumnos.

Un agradecimiento especial a las Señoras Mónica Ojeda de Acosta y Ana Cecilia Castro de Poggioli, Representantes del Colegio, así como al Profesor Jacinto Aguirre; quienes de manera desinteresada trabajaron respectivamente en el video y las fotos que acompañan la presente “Experiencia Significativa”. Gracias a ese material, se puede apreciar de manera más amplia la experiencia desarrollada.

Finalmente y sin restar importancia, deseo agradecer de manera muy especial a todos los Alumnos de los Grupos I, II y III, quienes con sus acciones, palabras, entusiasmo y cariño, siempre nos motivan a seguir aprendiendo de ellos y a buscar medios innovadores para invitarlos a vivir y apreciar la verdadera dimensión que nos ofrece a todos la Música; a que ella forme parte de nuestras vidas y sirva de instrumento para ayudarnos a concientizarnos de que sí es posible a través de ella, desarrollar habilidades que de manera positiva incidan en otras áreas importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada Alumno.

La Música siempre estará allí para ofrecernos la posibilidad de que a través de ella, conociéndola y viviéndola, seamos capaces de ser más sensibles a la misma Música y hacia todo lo que nos rodea, en beneficio de una sociedad más humana y justa.

ANEXO:

POESÍA DE LA PAZ

LA BLANCA PALOMA
NOS QUIERE ENSEÑAR
QUE UN MUNDO SIN GUERRA
DEBEMOS ALCANZAR.
NOS TRAE LA ALEGRÍA,
LA PAZ Y EL AMOR,
Y QUIERE QUE TODOS
VIVAMOS MEJOR