

INFORME RESUMEN DE LA SISTEMATIZACIÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. TÍTULO:

“NIÑOS LECTORES Y MAESTRAS TAMBIÉN”

1.2. TEMÁTICA(S):

Proceso de motivación a la lectura.

1.3. PALABRAS CLAVES:

Lectura recreativa, niños lectores, selección de libros para niños, formación literaria, promover lectura tradicional de forma no convencional

1.4. AUTOR(AS):

| | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------|
| Aragone Matteucci, Natalia | Docente | natalia.aragone@colegiosi.org | Venezuela |
| Farías, Rosanna | Directora LPG | | Venezuela |
| Miranda, Grisel | Coordinadora Pedagógica | grisel.miranda@colegiosi.org | Venezuela |

1.5. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Colegio San Ignacio (Caracas, Venezuela)

1.6. FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME- RESUMEN:

14 julio 2014

1.7. BREVE RESUMEN DE LA SISTEMATIZACIÓN PARA EL FICHERO:

OBJETIVOS

- Disfrutar de la lectura y la cultura.
- Integrar el tiempo de lectura al horario escolar
- Leer y mostrar variedad de cuentos recreativos, que contribuyan al disfrute de la lectura.
 - Hacerles descubrir cómo se expande el mundo a partir de la lectura.
 - Desarrollar pensamiento crítico a partir del análisis de los textos.
 - Incrementar el vocabulario de los lectores, incrementando la capacidad de expresión sobre papel y también la oratoria.
 - Sentar sólidas bases para hacer con solvencia análisis de contenido de textos y, por transferencia, cualquier otro análisis de contenido.
 - Crear una curva ascendente de integración natural de la lectura como parte de su desarrollo cognitivo.

PROCESO

El colegio San Ignacio de Loyola, según el marco común pedagógico de ACSI, tiene dentro de sus premisas desarrollar los procesos educativos a partir de diversas dimensiones, entre las cuales se encuentra la cognitiva, la comunicativa y la afectiva que se concretan en la capacidad crítica, analítica, reflexiva favorecida por el docente en sus alumnos. Ante esta necesidad de alcanzar los ideales propuestos por la institución, la autora inicia el proceso de elaboración de este trabajo.

Después de haber recorrido un camino enriquecedor con los ejercicios espirituales y experimentado el beneficio de lo vivenciado, se apoya en este conocimiento positivo para basar las estrategias que implementa.

Antes de desarrollar las actividades, empezamos con una lectura previa en la búsqueda de la pacificación, afectación y motivación. Los alumnos comienzan a sumergirse en el mundo proyectado a través de esos párrafos mágicos que nos transportan a todos. Se crea una atmósfera receptiva y sensible, propicia para catalizar la creatividad y el contenido de los materiales, percibiendo tras escrutinios sostenidos la transpolación de las metáforas a la cotidianidad. Se transmiten valores a partir del análisis del accionar de los personajes dentro de las situaciones de ficción.

A partir de la toma de conciencia de la importancia de la calidad de la lectura para el lector, se establece el contacto con especialistas: la directora de la Ludoteca LPG y la docente de Biblioteca CSI.

El contenido de los proyectos orientaba la selección de títulos presentados diariamente, los cuales se leían aplicándose diferentes estrategias de lectura con el fin de lograr el objetivo planteado en la planificación.

RESULTADOS

El proceso de sistematización de la práctica de la lectura ha tenido como resultado:

- Actitud receptiva de los alumnos hacia la lectura.
- Afinación de los criterios para la selección de títulos por parte del docente.
- Desarrollo del perfil literario en los niños y la maestra.
- Adquisición de conocimientos implícitos en la lectura.
- Conocimiento de experiencias vividas o no a través de los cuentos.
 - Aumento cuantitativo en la velocidad de inmersión, producto del ejercicio sostenido de la lectura.
 - Mayor y mejor capacidad de lectura.
 - Inicio y/o desarrollo de espíritu analítico, de comprensión e interpretación.
 - Generación de estímulo positivo respecto al objeto libro.
 - Transmisión de valores y técnicas didácticas para que puedan abordar diferentes temas de lectura, a partir de la asociación lúdica y amigable con los libros.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

2.1. PROBLEMA O SITUACIÓN QUE LA ORIGINÓ

El proceso de observación del contexto determinó como problema: la falta de motivación y comprensión de los alumnos por la lectura.

El equipo directivo detectó que la mayoría de los alumnos en niveles superiores presentaban bajo rendimiento en su desempeño lector, lo que motivó el desarrollo de la experiencia.

La reflexión y monitoreo de la práctica docente permitió determinar que en años anteriores no se aplicaban estrategias de lectura para desarrollar en los los niños competencias lectoras.

2.2. OBJETIVOS BUSCADOS

- Aplicar la metodología de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Promover la continuidad de la estrategia en otros niveles que permita elevar el desempeño de la lectura.
- Actualizar los recursos con los que se va a trabajar para cada proyecto de aula

2.3. CONTEXTO EN QUE TUVO LUGAR

Nuestra unidad educativa (U.E) se encuentra ubicada en Santa Teresa de Jesús, en la urbanización la Castellana. Fue fundada en 1923 y dirigida por la Compañía de Jesús.

COLEGIO SAN IGNACIO

“En todo amar y servir”

Su primera sede estuvo ubicada en la esquina de Mijares y treinta años después se trasladó a su actual sede en Chacao.

Los niños seleccionados pertenecen a segundo grado estando ubicados entre los siete y ocho años de edad.

Nuestros niños pertenecen a familias de clase media y media alta, con posibilidades económicas.

2.4. TIEMPO DE DURACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Se inició en septiembre del 2011 y finalizó en julio del 2012.

2.5. CÓMO SE REALIZÓ O DESARROLLA LA EXPERIENCIA

a. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO Y SUS MOMENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS

Etapa: lectura oral

Se dio tiempo a que los alumnos se sentaran e hicieran contacto visual con la maestra para dar inicio a la lectura oral. Esta estrategia se repetía todas las mañanas al comenzar la jornada escolar, con el fin de crear una atmósfera placentera.

Esta rutina, además de compartir lecturas recreativas, sensibilizaba a los niños y promovía la integración del grupo.

Los niños mostraron cada vez mayor interés por la lectura y surgió la idea de crear un espacio en el que ellos eligieran qué leer. La propuesta había “prendido” y creado una disposición positiva en la dirección apropiada.

●Etapa : “Manejo de los libros”

“Manejo de los libros” fue una estrategia diseñada para hacer uso adecuado de los ejemplares. Produjo un contacto revelador en los alumnos. Inicia cuando se solicita la búsqueda de libros viejos. La meta primaria es ponerlos en contacto con todos los que hay a su alcance. La búsqueda los incita a ello. “¿Habrá uno todavía más viejo?” También estimula al conocimiento de la identificación de los datos, esos mismos que necesitará manejar más adelante para canalizar sus intereses. Manipular los volúmenes los relaciona en forma visual y táctil. Inclusive olfativa: papel añejo, amarillo, con ese peculiar aroma... Analizar el estado de la encuadernación, su preservación, deducir qué tratamiento se les había proporcionado por cómo se veían y cómo se debían manipular en forma adecuada, influye sensorialmente. Estímulos que si son inducidos apropiadamente, serán indelebles. Cuanto más sensorial la memoria, es más probable la permanencia. Las magdalenas de Proust son una referencia icónica.¹

Etapa : lectura individual

Se creó el espacio de lectura individual Círculo de Lectores, en donde los alumnos seleccionaron libros de su preferencia para ser leídos en forma silenciosa. Un grupo de libros selectos se rotaron entre los grupos, semanalmente.

Esta primera aproximación desde el Círculo empezó a moldear preferencias, interrelacionó a los alumnos provocando comentarios, sugerencias, recomendaciones. Los interiorizó individualmente a partir de un manejo colectivo de la lectura y literalmente les “abrió la cabeza”, los puso receptivos. Se fue entendiendo el proceso de lectura como parte integral del aprendizaje humanístico, básico, fundamental para adquirir y desarrollar conocimientos, para comunicarse apropiadamente.

¹ Referencia al volumen “Por el camino de Swann” de la obra “En búsqueda del tiempo perdido” de Marcel Proust.

Etapa : dramatización de la lectura

Como parte de la sensibilización y “apropiación” de los textos, se implementó un sistema de dramatización de la lectura.

El trabajo fue desarrollado en tres fases:

1º Se agruparon en equipos de tres alumnos y seleccionaron un libro.

2º Elaboraron un guión en el que se distribuían los personajes y los diálogos.

3º Dramatizaron los cuentos.

b. REFERENTES TEÓRICOS

Uno de los objetivos de la educación es mejorar los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, y competencias prácticas esenciales (UNESCO, 2014)

En el Marco Común de Pedagogía de los colegios de ACSI está definido el perfil del alumno que queremos formar en cuanto a su desarrollo integral a través de diferentes dimensiones personales y relacionales, a saber: ética, espiritual, cognitiva, comunicativa, afectiva, estética, corporal, sociopolítica, productiva y eco-ambiental. Para estas dimensiones se establecen competencias específicas que se potencian a través de la lectura.

La lectura es considerada como un diálogo entre el lector y el texto, es decir, un proceso interpretativo. Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo. Carrell y Eisterhold (1988), Anderson y Pearson (1988)

COLEGIO SAN IGNACIO

“En todo amar y servir”

Carrell y Eisterhold (1988), Anderson y Pearson (1988)

La lectura ayuda al desarrollo del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido (Cabral, 2013) Esta actividad es una herramienta de trabajo intelectual ya que pone en funcionamiento las funciones mentales. Además incentiva la imaginación.

La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos, nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y de este modo favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos, de igual forma nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. En el proyecto se utilizaron diferentes tipos de estrategias, algunas metodológicas, otras didácticas y la mayoría de promoción de lectura.

Las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican habilidades relacionadas con el aprendizaje significativas y con el aprender a aprender (Nisbet Schuckermith, 1987)

Las estrategias didácticas constituyen una herramienta que favorece en el ser humano el aprendizaje significativo. Busca motivar en el estudiante su curiosidad natural. Atiende a los diversos tipos de aprendizaje de las personas, es decir, a las diversas formas de conocer.

Las estrategias de promoción de lectura son todas las acciones que ayudan a las personas a comprender y disfrutar significativamente un texto escrito

c. PERSONAS QUE INTERVINIERON EN EL PROCESO

La población que participó de esta experiencia fue:

ESTUDIANTES

En el nivel: 11 niñas y 23 varones, en total 34 estudiantes, en edades comprendidas entre los 7 y 8 años de edad.

DOCENTE

1 Mujer

d. MATERIALES Y PRODUCTOS ELABORADOS

- Teatrino.

Productos

- Guiones.
- Obras de teatro.

e. RECURSOS

Materiales

- Ambientes: aulas de clase, auditorio.
- Útiles escolares: hojas, lápices, colores, tirro, tijeras, etc.
- Vestuario y accesorios: pelucas, disfraces, etc.

Económicos

Los gastos ocasionados en las diversas actividades fueron financiadas por los padres y docente.

3 VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

3.1. RESULTADOS

Esta experiencia ha sido muy significativa para la Institución teniendo como resultados:

- Docentes con mayor conocimiento sobre estrategias de lectura para el desarrollo del pensamiento literario, incentivo de la imaginación y mejora del lenguaje.
- Fortalecimiento de capacidades en los docentes para diseñar estrategias metodológicas pertinentes.
- Estudiantes que han desarrollado habilidades para leer, comprender, opinar.

3.2. FACTORES Y SITUACIONES QUE FACILITARON EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

Algunos de los factores que facilitaron los procesos y resultados para el logro de esta experiencia fueron:

- Libertad para desarrollar el proyecto.
- Apoyo por parte de los padres y representantes.
- Apoyo y participación de Biblioteca.
- Compromiso y perseverancia de la docente.

3.3. FACTORES Y SITUACIONES QUE AFECTARON NEGATIVAMENTE Y CÓMO SE AFRONTARON

Situaciones problemáticas que se presentaron en el proceso:

- Factor tiempo para coordinar, reflexionar y compartir entre docentes los procesos seguidos en esta experiencia, que se pudo resolver con el apoyo del equipo directivo.
- Insumos: la mayoría de los libros han sido costeados por la docente.
- Falta de recursos: la institución no contaba con los medios de transporte para el traslado de los alumnos a otros espacios fuera de la institución.

3.4. APORTES DE LA EXPERIENCIA. LECCIONES APRENDIDAS

- *A nivel personal:* los estudiantes desarrollaron positivamente sus habilidades comunicativas y cognitivas:
 - Aprendieron a escuchar
 - Hacen uso de un tono de voz adecuado
 - Manejan con más soltura la gestualidad del cuerpo
 - Hay una notoria mejora en la fluidez de la lectura oral y en la capacidad de comprensión
 - Redescubrieron los libros y el cuidado que hay que proporcionarles
 - Acrecentaron su espectro de lectura ingresando nuevos autores

- *A nivel profesional:* La docente desarrolló nuevas estrategias de enseñanza que confluyeron en un resultado altamente positivo. El objetivo final era vincular a los alumnos amigablemente con la lectura, y eso se consiguió. Es indudable que hay que seguir trabajando en esa dirección. Cuantas más cuerdas sensibilizadoras toquemos, mejor sonará la melodía: más afinada, más nítida, más erudita. Nunca hay que perder de vista que el educando es arcilla moldeable. El medio en el que se desarrolle le proveerá la armadura con la que se investirá en el curso de su vida. Cada micra de esa coraza aumentará proporcionalmente a la calidad y cantidad de conocimientos y experiencias. ¿Y dónde empieza todo? Con la educación inicial, bastión inductor del carácter.

Por otro lado, la docente creó un banco de libros para realizar el proyecto.

- *A nivel Institucional:* Nos ha permitido registrar la experiencia pedagógica innovadora que se realizó.
- El proceso de aplicación de estrategias para el desarrollo de la lectura permite la sensibilización de los estudiantes y optimiza su desarrollo integral.

3.5. RETOS PENDIENTES Y MODIFICACIONES QUE HABRÍA QUE REALIZAR PARA MEJORAR

3.5. RETOS

- Tener mayores espacios y tiempo para coordinar y reflexionar sobre la experiencia.
- Continuar implementando estas estrategias de lectura para crear hábitos.
- Crear nuevas tácticas, sorprenderlos y estimularlos para que los alumnos escojan libros por su propio pie.
- Asociar la actividad de lectura también a soportes digitales e interactivos para promover una difusión no convencional.
- Fomentar el interés por la lectura con el objetivo de trasladarla más allá de los espacios tradicionales, como el Colegio (clases curriculares) o la Biblioteca, por ejemplo.

3.6. POSIBILIDAD Y CONDICIONES PARA REPETIRLA O PARA REPLICARLA EN OTROS CENTROS EDUCATIVOS Y CONTEXTOS

Se puede implementar sostenidamente la experiencia, porque la importancia de la lectura para la educación es incuestionable. Hay numerosos ejemplos a nivel mundial que avalan este hecho.

En nuestro mundo globalizado es posible acceder a experiencias similares exitosas, y, por qué no, podemos ser los orgullosos protagonistas de una. Contamos con material humano más que dispuesto y preparado. El apoyo del Equipo Directivo y de los docentes constituye referentes para llevar a cabo un proyecto de lectura similar, inclusive tal vez más ambicioso porque esta vez podemos sumar a nuestro favor los datos relevados de la experiencia puesta en funcionamiento, sus “debes” y sus “haber”.

Aunque no se cuente con la infraestructura, medios y equipos para la realización de las actividades propuestas, es posible hacer adaptaciones de las estrategias utilizando los recursos disponibles.

Para replicar esta experiencia se ofrece la lista de libros, los cuales se pueden conseguir en el Banco del Libro si el colegio está ubicado en la región Capital.