

Experiencia significativa

Título: Desde el salón de apoyo, experiencias significativas que sirven para la vida.

Temáticas: Desarrollo del pensamiento, apoyo pedagógico a las docentes a través de estrategias lúdicas, origami, apoyo pedagógico a alumnos, redacción, acompañamiento académico a docentes.

Palabras clave: desarrollo del pensamiento, estrategias de aprendizaje, origami, sudokus, procesos cognitivos, redacción.

Área de trabajo: salón de apoyo psicopedagógico y aulas de Villa Loyola.

Modalidad: presencial.

Destinatarios: alumnos y docentes de Villa Loyola.

Autora: María Eugenia Gascue Schwarts.

Descripción de la experiencia:

Salón de apoyo:

Este es un espacio donde asisten los alumnos que son remitidos por sus maestras, porque su rendimiento académico está por debajo del nivel del grupo y requieren realizar actividades que los ayuden a mejorarlo.

Cada uno tiene su carpeta, para archivar el material con el que trabajan a lo largo del año escolar o por el tiempo que requiriera recibir el apoyo psicopedagógico.

El material que se utiliza pertenece a la psicopedagoga encargada del salón de apoyo: juegos didácticos y libros psicopedagógicos. Parte del mismo se escaneó y reprodujo en la Biblioteca de Villa Loyola. Está archivado en la dirección de correo psicopedagogiavl@hotmail.com

Los niños asisten a las clases en grupos de a 5 alumnos como máximo, cada uno tiene su material, porque tienen su propio proceso y la atención se les da en forma individual.

Las áreas que se trabajan son: atención, concentración, percepción visual, grafo motricidad, razonamiento lógico, comprensión de la lectura, redacción, seguimiento de instrucciones, expresión oral y escrita, entre otras. Esto se trabaja, mediante material impreso, juegos psicopedagógicos, Sudokus, Tangram (rompecabezas

chino), Arco, Miniarco y mediante la elaboración de figuras utilizando la técnica de Origami.

En la carpeta de cada alumno se hacen anotaciones de las actividades de juegos o las que hacen en forma oral, con el fin de verificar el progreso académico.

Se lleva un riguroso registro de la asistencia y la actividad que realiza cada niño.

Redacción:

Por motivación personal realicé un proyecto de redacción para primer grado, le di continuidad para los alumnos de segundo y en la actualidad, estoy trabajando semanalmente con los niños de tercero, con acompañamiento de Grisel y sus maestras guías. Esto lo hice con la intención de ofrecer a los niños un conjunto de estrategias, técnicas y actividades para el desarrollo del pensamiento verbal y ayudarlos a que ordenen sus ideas para plasmar por escrito lo que saben, piensan, necesitan y sienten.

La idea es que las docentes se apropien del enfoque con el fin de permear en sus clases todo el proceso aprendido y reforzar en el niño el conjunto de conocimientos necesario para la adecuada comunicación escrita.

El método de trabajo se llama ***transformar el conocimiento*** de (Scardamalia y Bereiter, 1992) Este modelo explica cómo se construye un texto cuando se concibe como la resolución de un problema retórico. Se parte de la representación mental de la tarea asignada. El niño, antes de ponerse a escribir analiza la tarea y establece los objetivos precisos para construir su texto. A medida que realiza la operación, se generan dos espacios problema, el espacio de contenido (qué escribir) y el espacio retórico (cómo hacerlo). En estos espacios mediante un proceso dialéctico que tiene lugar a lo largo de la composición, se producen las operaciones que modifican el conocimiento del escritor y los propios objetivos al revisar el texto.

Objetivos:

Desarrollar un enfoque para enseñar el proceso de comunicación escrita que puedan replicar los docentes de tercer grado en todas las áreas.

Aplicar técnicas y estrategias para el desarrollo de la expresión escrita.

Contexto:

Leyendo los cuentos que escribieron los alumnos del Colegio San Ignacio y los del Santiago de León de Caracas, en un libro publicado por una editorial que vino a

nuestra institución, me percaté del bajo nivel de desempeño de nuestros alumnos y comencé a indagar en el Colegio Santiago de León, que tiene un programa de entrenamiento en redacción sistematizado desde primer grado hasta quinto año; además adquirí bibliografía especializada en mis viajes a España y revisé libros chilenos. Comencé a diseñar el programa de entrenamiento adecuándolo a los procesos cognitivos de mis alumnos. Al principio lo hice por ensayo y error y con los años he ido afinando la metodología

Los alumnos de primer grado han recibido el entrenamiento por parte de sus maestras. Los alumnos de segundo, también han realizado las actividades que diseñé. Este año el trabajo más importante se está dando a partir de tercer grado con énfasis en las docentes, con el fin de transferir el enfoque y orientar hacia la consolidación del programa.

Otra de las actividades que realizamos son:

1-El Origami:

La práctica de Origami puede ser beneficiosa para nuestra salud.

Un artículo reciente de AARP (Asociación americana de personas jubiladas -por su sigla en inglés), titulada "Aumente la Salud de su Cerebro" menciona algunas cosas que podemos hacer para mantener el cerebro sano a medida que envejecemos. Las tareas que desafían nuestra mente, basadas en talentos y destrezas innatos, a través de una variedad de tareas mentales difíciles, fortalecen nuestro cerebro. Este proceso de desafío permanente ayuda a desarrollar más células cerebrales, fortalece las conexiones entre ellas y aumenta nuestra capacidad de eludir las cuestiones relacionadas con la edad y con enfermedades de nuestro cerebro.

El ejercicio del origami proporciona estímulo físico y mental. Ayuda a desarrollar la coordinación mano-ojo, las destrezas motoras finas y la concentración mental. El uso de las manos estimula directamente las áreas del cerebro. Esta técnica se utiliza en diversos contextos terapéuticos, tales como la terapia artística y la rehabilitación de lesiones y derrames cerebrales.

El plegado de papel nos desafía a nivel cognitivo al seguir instrucciones y aprender nuevas destrezas y actividades. Físicamente nuestras manos se activan. Los impulsos se envían al cerebro y se activan ambos hemisferios del cerebro: el derecho y el izquierdo. Las áreas táctiles, motoras y visuales del cerebro se activan y se usan. La memoria, el pensamiento no verbal, la atención, la comprensión tridimensional y la imaginación se estimulan con la exploración del origami que hace el cerebro.

La satisfacción emocional es un subproducto de nuestro trabajo, pues podemos ver cómo un trozo de papel se transforma en una nueva creación. Muchos encuentran en el plegado de papel una forma de relajación.

Fuente: [Boost Your Brain Health](#).

Debido a los numerosos beneficios que aporta el origami y al placer que genera en los niños y en mí lo he trabajado con los alumnos en las aulas, apoyando a las maestras.

2-Sudoku

El Sudoku es un puzzle de lógica en el que el jugador tiene que completar una cuadrícula con números sin repetir ningún número. Los más habituales son los que tienen una cuadrícula de 9 celdas de ancho por 9 de largo que contienen sub tablas de 3x3 denominadas regiones o cajas. El objetivo del juego es rellenar las celdas que están vacías con un número en cada una de ellas, sin que los números se puedan repetir en cada fila o columna.

Para que los jugadores principiantes puedan ir cogiendo soltura y aprendiendo la lógica del juego puede ser una buena idea empezar por sudokus más pequeños como los de 4x4 ó 6x6, o por los de menor dificultad. Se han desarrollado otras versiones con letras, formas geométricas o deportes. Es importante tener en cuenta que no resultan más fáciles los que se presentan con más números dados, sino que su dificultad depende de la relevancia y la posición de los números. Algunos de los beneficios que aporta el sudoku:

a) Una ayuda para las matemáticas

Una de las dificultades que los niños tienen con las matemáticas es la falta de confianza en sus habilidades para solucionar los problemas. Al aprender a jugar con los sudokus les estamos ayudando a adquirir la confianza necesaria para sentirse más cómodos con los números. Además les ayudará a comprender la conexión entre éstos y las normas que subyacen en las matemáticas. Por eso, resulta una interesante herramienta de aprendizaje.

Aunque no hace falta ser un experto en matemáticas, su resolución requiere una combinación de lógica, razonamiento y reconocimiento de patrones y probabilidades. Practicándolos con frecuencia se potencian las habilidades mentales de razonamiento y cálculo.

Resolver Sudokus es una actividad educativa muy beneficiosa para los niños gracias a que mejora de forma lúdica habilidades que de otra manera serían difíciles y aburridas de aprender. Además, supone una gran ayuda en el aprendizaje de las

matemáticas y ayuda a desarrollar habilidades que son mentalmente más útiles que las que se adquieren con los videojuegos o viendo la televisión.

b) Además mejora y potencia las siguientes habilidades:

Relación espacial

Los puzzles son ideales para aprender sobre las relaciones espaciales, que son una habilidad que se prueba en muchos de los tests de inteligencia. Para resolver un Sudoku es necesario mirar las filas, columnas y las cajas e identificar la interrelación entre todos los elementos al mismo tiempo.

Para adquirir mayor soltura los niños han de desarrollar la conciencia espacial y la relación entre todos los elementos. Esto es algo que suele ser aburrido y difícil de enseñar de otra forma. Sin embargo, al resolver los sudokus los niños aumentan estas capacidades de forma natural.

Sentido numérico

Es un hecho probado que existe una relación directa en los niños que hacen actividades o juegan con juegos que implican los números y sus competencias en matemáticas.

Jugar con los sudokus ayuda a los niños a solucionar los problemas de matemáticas más rápidamente y con mayor facilidad. Al tener que pensar rápidamente en los 9 números que rellenan los cuadros, les ayuda a construir la parte del cerebro encargada del sentido numérico y ejercitarla supone desarrollar un músculo importante.

Razonamiento lógico

Los Sudokus son perfectos para enseñar al niño las habilidades de razonamiento lógico. La razón es que al rellenar las filas y columnas con los números del 1 al 9 sin poderlos repetir, los niños tienen que usar la lógica para resolverlos. De esta forma aprenden a trabajar siguiendo lógica y orden. Al principio les puede resultar difícil, pero con cierta práctica se convertirá en un entretenimiento muy divertido y retador.

Patrones y secuencias

En muchas ocasiones los sudokus se resuelven identificando sus patrones, secuencias y el orden de los números y esto ayuda a descubrir la relación existente entre los números.

¿Cómo interesar a los niños en los sudokus?

Es importante motivar a los niños a que jueguen con estos puzles, no presionándoles sólo porque es bueno para ellos, sino tratando de interesarlos, ya que se podría producir el efecto contrario. Trata de sacar provecho a la curiosidad innata infantil y a sus deseos de seguir investigando las cosas.

Por ejemplo, una buena idea es que tú empieces resolviendo algunos puzles para que ellos te vean. No te será difícil mostrar interés y diversión por estos puzles, porque una vez que coges la técnica, puedes verte queriendo resolver ¡otro y otro más!

http://www.educakids.com/educa/articulo_expandido.php?id=221

3- Dibujo dirigido

La pintura y el dibujo son dos de las expresiones más antiguas de la humanidad. Ejemplos abundan, como las pinturas rupestres o los murales teotihuacanos, que daban cuenta de las actividades diarias de nuestros ancestros.

Desde hace tiempo, se ha investigado sobre los beneficios que aportan estas actividades artísticas, especialmente en los niños. Cada ser humano tiene sus dones, unos son mejores dibujando, otros con la música, algunos cuentan con habilidades para el deporte o las matemáticas.

Algunos de los beneficios del dibujo son:

a) Es divertido. Pintar es una forma de aprendizaje con la que se divertirán al máximo.

b) Se desarrolla el área perceptiva visual: a través de esta actividad se trabaja: la lateralidad, análisis y síntesis de la figura, posición en el espacio, discriminación visual, posición en el espacio, habilidades que son básicas para optimizar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

c) Favorece la autoestima. Los niños que aprenden a pintar (o cualquier otra cosa que los haga sentir habilidosos) se sentirán felices consigo mismos, tendrán confianza de que pueden lograr algo cuando se lo propongan. Con las actividades artísticas no hay pérdida en este aspecto porque no hay bien y mal como en otras áreas; crear una pintura o un dibujo siempre será una forma de expresarse de forma personal e individual.

La pintura se ha utilizado exitosamente como terapia para síndromes como el autismo, donde uno de los principales problemas es la dificultad para comunicarse.

d) Se relajan. Pintar te quita el estrés, te relaja completamente. Como adultos lo sabemos, especialmente para aquellos que amamos pintar. Esta actividad puede ser hasta una terapia, una zona a la que vayan cuando quieran sentirse bien y una forma de expresar lo que sienten.

e) Desarrollo físico. La pintura y el dibujo ayudan al desarrollo del cerebro. Para dibujar y pintar necesitamos usar ambos lados de nuestro cerebro: el derecho que es la parte creativa y emocional y el izquierdo donde está toda la lógica. Pintando conectarán ambas zonas para que lleguen a su mayor potencial.

f) Aprecian el arte. Con la pintura estás abriendo un mundo completamente nuevo: el del arte, en todas sus formas. Esto los hará más abiertos de mente, tener habilidades críticas, y probablemente estudiarán acerca de la historia del arte, apreciando el trabajo de otros.

Fuente: <http://edukame.com/los-beneficios-de-dibujar-en-los-ninos>
<http://www.actitudfem.com/hogar/articulo/beneficios-del-dibujo-en-los-ninos>

¿Cómo se realizó la experiencia?

La experiencia se realizó en común acuerdo con cada maestra y se estableció un horario para hacer cada actividad: el dibujo dirigido, el origami, la redacción o el sudoku atendiendo a la necesidad del grupo o del proyecto planificado.

Cada clase se desarrolló en tres momentos:

En el primer momento fue siempre de contextualización y activación de conocimientos previos.

En el segundo momento se modeló y se dio el tiempo para que cada niño repitiera el modelo. La maestra chequeaba en forma colectiva e individual la ejecución y desempeño del grupo.

En el tercer momento se brindó apoyo individual a los alumnos que presentaron dificultad en el proceso de elaboración de su trabajo y finalmente se exhibió el resultado definitivo que daba cuenta del logro del objetivo establecido.

Valoración de la experiencia

Resultados

Los docentes recibieron apoyo por parte de la especialista del área.

Se llevó un control de la asistencia de los niños al salón de apoyo y de sus progresos individuales logrando así hacer un seguimiento de su alcance de competencias y de las necesidades académicas.

Se logró ofrecer un abanico amplio de recursos y herramientas tanto a los docentes como a los alumnos para reforzar el aprendizaje y también para que fuese significativo para ellos.

Muchos alumnos siguieron auto entrenándose a través de la página de internet que se les dio y enseñaron a otros, a sus abuelos, a sus amigos y a otros alumnos.

La motivación que mostraban los alumnos fue una energía motivadora para la docente que llevó a cabo la experiencia.

Algunos docentes y alumnos tomaron conciencia de los beneficios que se obtienen al llevar a cabo estas actividades y desarrollar estas destrezas.

Retos

Nuestros retos son:

Lograr que otros docentes se apropien de la estrategia metodológica para el desarrollo de esta experiencia en otros espacios.

Tener espacios para coordinar y reflexionar sobre la experiencia.

Publicar la sistematización de la experiencia con el fin de difundir y compartir en la REA para que otros docentes la puedan replicar.

Tomar conciencia de la necesidad e importancia que tiene el enriquecimiento de la clase a partir de actividades lúdicas que conducen al desarrollo cognitivo.

Reflexionar acerca de la necesidad de comprender la complejidad que supone redactar para que todos los docentes se empapen de las estrategias necesarias para enseñar a los alumnos a expresar lo que sienten, piensan y saben.