

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE REDACCIÓN DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO GRISEL MIRANDA 2015

Datos de identificación:

- Título: Enseñanza del proceso de redacción para los alumnos de cuarto grado
- Temática(s): expresión escrita
- Palabras clave: escritura, redacción, textos, estrategias, enseñanza
- Área de trabajo: Lengua
- Modalidad: presencial
- Destinatarios: alumnos de cuarto grado
- Autor(es): Grisel Miranda, Junior Paredes, María Eugenia Gascue.
- Cargo(s): Coordinadora, docente, Psicopedagoga.
- Correo(s):grisel.miranda
- País:Venezuela
- Colegio San Ignacio de Loyola
- Fecha de elaboración del Informe-Resumen: 18 de julio de 2015
- Breve resumen: Experiencia de trabajo oral y escrito realizado por los maestros de cuarto grado una hora semanal, durante el año escolar 2014-2015
Los docentes planificaban cada actividad de redacción y luego proponían a los alumnos un ejercicio semanal para el desarrollo de habilidades verbales de sintaxis y el desarrollo de ideas en dos fases: primero modelado en forma colectiva y luego de manera individual.

Objetivos :

- a. Aprender a organizar las ideas para expresarlas por escrito.
- b. Identificar el texto como una unidad de sentido. (conciencia Textual)
- c. Mejorar la escritura.
- d. Incentiva el interés por la lectura sistemática, atenta y reflexiva.

Proceso

- e. Los docentes se reunían semanalmente,
- f. discutían,
- g. generaban la actividad
- h. elaboraban un formato,
- i. planificaban cada viernes
- j. cada lunes realizaban el ejercicio con los alumnos:
- k. activaban conocimientos previos
- l. explicaban creando contexto.
- m. modelaban en el pizarrón a todo el grupo
- n. cada alumno desarrollaba su propio texto
- o. Un alumno pasaba al frente a leer a todos para comentar y corregir su trabajo con el apoyo del docente y la participación de sus compañeros.

Resultados

- En el mes de abril los alumnos comenzaron a escribir sus cuentos comenzando por el inicio, después el problema y finalmente en el mes de junio escribieron el desenlace. En el salón de cuarto grado D todos lo hicieron y siete pasaron a leer sus textos para que sus compañeros evaluaran con el fin de compartir sus producciones escritas.

Descripción de la Experiencia:

situación que la originó. Los docentes de cuarto grado tomaron en cuenta que el grupo que recibían tuvo un año de entrenamiento realizando actividades de redacción semanalmente y desde el inicio del año escolar conversaron con sus alumnos acerca de la redacción de los textos escritos y precisaron en forma escrita el proceso de redacción desde el esquema

dado por la maestra María Eugenia Gascue quién se reunió en diferentes momentos para planificar las actividades de redacción.

Objetivos buscados.

- Sensibilizar al alumno respecto a la responsabilidad de escribir bien.
- Crear conciencia en los alumnos acerca del proceso de la expresión escrita.
- Comprender y respetar la complejidad del proceso de escritura.

Contexto en que tuvo lugar:

Módulo II de Villa Loyola, salones de cuarto grado.

La institución desde la pedagogía ignaciana pretende elevar el nivel académico e intelectual de los alumnos con el fin de optimizar su proceso de aprendizaje y ofrecerles una experiencia integral que les permita comprender la sociedad en la que les tocará desenvolverse en el siglo XXI, la cual le exigen competencias de comunicación oral y escrita y les exige un pensamiento crítico y participativo que claramente se desarrolla con la oportunidad de expresar lo que piensan y sienten, correctamente.

Población participante en la experiencia.

- Docentes de cuarto grado.
- Alumnos de cuarto grado.
- Coordinadora Pedagógica del área de lengua.
- Psicopedagoga de Villa Loyola.

Tiempo de duración de la experiencia.

- Año escolar 2014-2015
- Planificaciones los jueves a la 1 de la tarde o martes a las 8 de la mañana
- Viernes durante la reunión de nivel

Cómo se realizó o desarrolla la experiencia:

a. Descripción del proceso y sus momentos más significativos.

El docente responsable del área de lengua se reunió con la psicopedagoga María Eugenia Gascue y esta le expuso el proyecto de redacción que se llevó a cabo con esos alumnos en primer, segundo y tercer grado que fue elaborado por ella.

b. Referentes teóricos previos y/o descubiertos en el proceso o en la sistematización.

c. Referente curricular y aportes a la construcción del currículo (si aplica).

Es una interesante propuesta que ofrecen Flower y Hayes. Explican tanto las estrategias que se utilizan para redactar (planificar, releer los fragmentos escritos, revisar el texto, fijarse primero en el contenido y al final en la forma, etc) como las operaciones intelectuales que conducen la producción de un texto escrito (memoria, procesos de creatividad). En sus estudios hacen comparación entre el comportamiento de los escritores competentes y los escritores aprendices. Sus teorías describen con precisión el fenómeno de la producción.

Personas que intervinieron en el proceso

- Docentes de cuarto grado.
- Alumnos de cuarto grado.
- Coordinadora Pedagógica del área de lengua.
- Psicopedagoga de Villa Loyola.
- Directora Pedagógica.

Materiales y productos elaborados

Actividades de la 1 a la 10

Recursos utilizados: hojas fotocopiadas, pizarrón, marcadores, libro "Soy lector 4"

Apoyos logrados y/o alianzas realizadas

María Eugenia Gascue Departamento de Psicopedagogía

Valoración de la experiencia

Se llevó a cabo durante todo el año escolar, sin interrupciones. Todos los docentes cooperaron en el proceso de desarrollo de la actividad y todos los alumnos lograron la meta planteada que fue escribir un cuento.

Resultados:

- a. es la primera vez que los docentes asumen la redacción como un proceso que deba enseñarse como una materia específica.
- b. Los alumnos se mostraron participativos.
- c. La coordinación pedagógica acompañó el proceso durante todo el año elaborando las actividades y planificaciones de cada actividad.

Factores y situaciones que facilitaron el proceso y los resultados

- a. La necesidad de desarrollar la experiencia para elevar el nivel académico y optimizar la experiencia de aprendizaje.
- b. El apoyo de la Comisión Pedagógica.
- c. El compromiso del equipo docente.
- d. La asesoría de la profesora María Eugenia Gascue Swartz

Factores y situaciones que afectaron negativamente y cómo se afrontaron.

- d. Aportes de la experiencia, lecciones aprendidas.
- e. Retos pendientes y modificaciones que habría que realizar para mejorar.
- f. Posibilidad y condiciones para repetirla o para replicarla en otros centros educativos y contextos.

8. Anexos:

Fotos de la revisión de los trabajos de los alumnos.

Trabajos realizados por los alumnos.